



CONVOCATORIA DE COLABORACIÓN



ANIMACIÓN DE CITA EN LAS CIMAS

Temporada Refugios 2026. POCTEFA DESIR



CONVOCATORIA DE COLABORACIÓN

Tipo	Animación de las veladas en los refugios con la herramienta Cita en las Cimas, deseo de montaña, deseo de refugio
Nombre	CONVOCATORIA DE COLABORACIÓN PARA LA ANIMACIÓN: «CITA EN LAS CIMAS – Ganas de refugio, ... ganas de montaña». Temporada 2026
Proyecto	POCTEFA DESIR

1. Presentación

Red Educación Pirineos Vivos

La [Red Educación Pirineos Vivos](#) (REPV) es una asociación transfronteriza que desarrolla acciones de educación ambiental y mediación territorial en todas las vertientes de los Pirineos.

Con 97 entidades miembros (Francia, España y Andorra), lleva a cabo diversas iniciativas para el diseño de dispositivos pedagógicos en torno a los retos de los Pirineos.

Proyecto

La Red Educación Pirineos Vivos es uno de los socios del proyecto POCTEFA DESIR. En el marco de este proyecto transfronterizo, las acciones de la red acompañan a los propietarios y gestores de refugios para favorecer la integración de los retos ecológicos en el desarrollo económico de los refugios, y poner en valor las acciones en torno a la transición.

Objetivo de la red para el proyecto POCTEFA DESIR:

- Acompañar la transición ecológica y energética de los refugios.
- Acompañar a los nuevos usuarios de los espacios de montaña y a los nuevos clientes de los refugios.
- Transmitir y poner en valor las buenas prácticas.

Se dirige a tres públicos prioritarios:

- Propietarios de refugios
- Gestores de refugios
- Clientes de los refugios y visitantes de los espacios de montaña.

En el marco de este proyecto POCTEFA DESIR, la Red Educación Pirineos Vivos organizará veladas «Cita en las Cimas» en algunos refugios de los Pirineos. El objetivo general de esta iniciativa es contribuir a crear un imaginario colectivo en torno a la montaña y los refugios, alimentado por la cultura humana, científica y artística pirenaica. Cada «Cita en las Cimas» propuesta será un viaje sensible y poético al corazón de los Pirineos para descubrir la convivencia entre los seres humanos y la naturaleza a partir de una noche en un refugio.



2. Objeto de la presente consulta

ANIMACIÓN DE LAS VELADAS EN LOS REFUGIOS CON LA INICIATIVA «CITA EN LAS CIMAS, GANAS DE MONTAÑA, GANAS DE REFUGIO».

El presente documento tiene por objeto precisar las modalidades de selección y funcionamiento, de carácter técnico y económico, que regirán la animación de las «Citas en las Cimas, ganas de refugio, ganas de montaña» 2026.

Se programarán entre 18 y 22 veladas «Cita en las Cimas» entre finales de junio y octubre de 2026.

Las entidades candidatas podrán presentar su candidatura para organizar una o varias veladas.

Carga de trabajo

Las tareas por realizar se centrarán en:

1. Preparación de la actividad «Cita en las Cimas»:

En colaboración con la REPV, la entidad seleccionada deberá ponerse en contacto con el refugio designado y su guarda para:

- Acordar la fecha concreta de la actividad,
- Asegurarse de que ningún problema técnico perturbe el desarrollo de la actividad (en particular, el suministro eléctrico, la compatibilidad con el servicio de comidas y el soporte de video proyección),
- Identificar y adquirir los productos locales destinados a la fase 1 de la actividad.

La entidad seleccionada se asegurará de que el propietario del refugio seleccionado sea informado de la fecha de la actividad.

2. Actividad de la velada «Cita en las Cimas»:

La entidad seleccionada deberá animar los dos momentos clave de la velada «Cita en las Cimas»: degustación y debate, y actuación escénica.

La degustación (30 minutos) tiene lugar antes de la cena. Su objetivo es ilustrar el vínculo entre el refugio y su territorio inmediato y anunciar a los usuarios del refugio el segundo momento, que tendrá lugar después de la cena. La entidad mediadora propone a las personas que esperan la cena una experiencia sensorial individual en torno a la degustación de productos de calidad del valle (vínculo refugio-territorio). Esta degustación es también una invitación a un intercambio con el público participante sobre las motivaciones para frecuentar la montaña y los retos y fragilidades del espacio de montaña. La

	<p>entidad mediadora anima el intercambio y el debate con el público.</p> <p>La intervención escénica (40 minutos). Tiene lugar justo después de la cena. Se basa en un montaje de sonido e imágenes de 7 secuencias (proporcionado por REPV), que sirve de soporte para lecturas o intervenciones narrativas elegidas por la estructura seleccionada de un catálogo (también proporcionado por la REPV). Las 7 secuencias recorren los 7 entornos que se pueden encontrar alrededor del refugio o en el camino para llegar a él. La estructura mediadora anima este momento proyectando y difundiendo el montaje de sonido e imágenes, al tiempo que comparte con el público los textos/cuentos preseleccionados.</p> <p>3. Evaluación:</p> <p>La entidad seleccionada se encargará de completar el procedimiento de evaluación de cada «Cita en las Cimas» propuesto por la REPV.</p> <p>Material indispensable para la puesta en marcha de las «Cita en las Cimas»:</p> <p>La REPV proporciona el montaje de sonido e imágenes que compone cada «Cita en las Cimas», así como el catálogo de textos y cuentos que servirá de referencia a cada entidad seleccionada para elegir cada texto para las 7 secuencias de la intervención escénica.</p> <p>Este material (textos y contenido digital) es propiedad de la red Educación Pirineos Vivos y no podrá ser utilizado en otro contexto por la entidad organizadora, salvo que la REPV indique lo contrario.</p> <p>Además, la red proporciona un conjunto de materiales de comunicación digital que cada entidad seleccionada deberá adaptar (lugar y fechas).</p> <p>La estructura candidata deberá aportar al refugio para cada velada «Cita en las Cimas»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un ordenador portátil y un proyector de vídeo para la proyección del material audiovisual facilitado. - Un altavoz Bluetooth para la difusión del montaje de sonido facilitado. - Productos locales para el momento 1.
Formación obligatoria	Formación OBLIGATORIA: con el fin de preparar la puesta en escena de las veladas «Cita en las Cimas», se ofrece una jornada de formación conjunta a todas las entidades que deseen presentar su candidatura para las veladas en los refugios. Esta jornada, obligatoria para todas las entidades candidatas, permitirá, entre otras cosas, probar las herramientas pedagógicas (montaje de sonido, montaje de imágenes, textos de referencia) y organizar la movilización territorial.
Periodo de puesta en marcha	Verano y otoño de 2026

<p>Ubicación geográfica de las actividades</p>	<p>Los refugios que se indican a continuación tendrán prioridad; no obstante, las entidades candidatas podrán proponer otros refugios dentro de su ámbito de actuación para organizar un «Cita en las Cimas». Esta propuesta será estudiada por la Red Educación Pirineos Vivos y los socios del proyecto POCTEFA DESIR:</p> <p>Francia (14 à 16 refugios):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cortalets - Etang Fourcat - Pinet - Etang d'Araing - Venasque - Espingo - La Glère - Granero de Holle - Campana de Cloutou - Gourette - En Beys - Le Rhule <p>Andorra (1 a 4) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sorteny - Illa - Comapedrosa - Juclar <p>España (de 3 a 5 refugios):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Belagua (Nav) - Llauset (Arag) - Lizarra (Arag) - Pineta (Arag) - Renclusa (Arag) - Refugio Estany de la Pera (Cat) - Refugio Serra d'Ensija (Cat) - Ulldeter (Cat) - Colomèrs (Cat) - Saboredo (Cat) - Restanca (Cat) - Honeria (Cat) - Refugi d'Amitgues (Cat)
<p>Entregables</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Formulario de evaluación rellenado al final de la actividad ▪ Imágenes del desarrollo de la velada en el refugio ▪ Materiales de comunicación de la velada (redes sociales, página web, nota de prensa local...)

Perfil requerido

Experiencia	<ul style="list-style-type: none"> Experiencia en la organización de eventos de sensibilización sobre el patrimonio pirenaico.
Competencias	<ul style="list-style-type: none"> Competencias en mediación para público adulto.
Conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento del territorio pirenaico y de su patrimonio.
Opcional	Como opción, la experiencia en mediación artística será muy valorada por las entidades candidatas.
Disponibilidad	Periodo estival 2026. Intercambios intermedios con la REPV

3. Criterios de adjudicación

Se han definido los siguientes criterios para la adjudicación de la presente misión:

CRITERIOS	PONDERACIÓN
Oferta económica	30 puntos
Propuesta técnica	70 puntos

Evaluación de la propuesta económica (30 puntos)

Número estimado de días de trabajo	En lo que respecta a la propuesta económica para este pliego, se han estimado 2,5 días laborables dedicados a la misión para la animación de una velada «Cita en las Cimas».
Coste total, IVA incluido	<p>Además del tiempo de trabajo y los desplazamientos (preparación e intervención), cada entidad candidata añadirá a su presupuesto una cantidad fija de 100 € (IVA incluido) destinada íntegramente a la compra de productos locales para el momento 1 (degustación) de la velada. El coste total del presupuesto deberá integrar los 100 €</p> <p>Los gastos de estancia para las animaciones, y el alojamiento corren a cargo del propietario del refugio y del guarda.</p>

Evaluación de la propuesta técnica (70 puntos)

Breve descripción de la entidad en materia de sensibilización sobre el patrimonio de montaña, su experiencia y su práctica en actividades de mediación y sensibilización sobre el patrimonio y/o mediación artística (máximo 4 500 caracteres).

CRITERIOS	PONDERACIÓN
Experiencia	20 puntos
Animacion de adultos/as	20 puntos
Conocimientos	10 puntos
Práctica artística	20 puntos

4. Presentación de candidaturas

Documentación requerida	Las entidades interesadas deben enviar sus propuestas en forma de documento en formato PDF, que responda a las propuestas técnicas y económicas de la presente convocatoria y especifique el refugio o refugios de intervención dentro de los refugios seleccionados. ATENCIÓN: un documento de candidatura por refugio, que incluya en un mismo archivo PDF la propuesta técnica y la propuesta económica (presupuesto que incluya productos locales para la degustación).
Forma de envío	Correo electrónico a candidature@repv.org
Fecha límite de presentación de candidaturas	27 de abril de 2026 a las 12:00 h

5. Formalización del acuerdo de colaboración

A partir de las candidaturas recibidas, la REPV seleccionará aquellas que mejor cumplan los requisitos exigidos en el presente documento.

La selección se comunicará a más tardar el 30 de abril por correo electrónico. En dicho correo electrónico, se les solicitará un presupuesto formalizado por el servicio a prestar, que deberá ser debidamente firmado y devuelto a la entidad como señal de aceptación del servicio.

La REPV también enviará un correo electrónico de cortesía a los candidatos no seleccionados para informarles.