



**APPEL À COLLABORATION
POUR L'ANIMATION :
« RENDEZ-VOUS DES CIMES - Désir de refuge, ... désir de
montagne » 2025
PROJET POCTEFA DESIR**



Mars 2025

1) INTRODUCTION

Le Réseau Education Pyrénées Vivantes (REPV) est une association transfrontalière qui développe des actions d'éducation à l'environnement et de médiation aux territoires sur l'ensemble des versants pyrénéens.

Rassemblant 85 structures membres (France, Espagne, Andorre), il porte différentes initiatives pour la conception de dispositifs pédagogiques autour d'enjeux pyrénéens.

Le réseau Education Pyrénées Vivantes est un des partenaires du projet POCTEFA DESIR. Dans le cadre de ce projet transfrontalier les actions du réseau viennent accompagner les propriétaires et gestionnaires de refuges pour favoriser l'intégration des enjeux écologiques dans le développement économique des refuges et valoriser les actions autour de la transition.

Intention du réseau pour le projet POCTEFA DESIR :

- Accompagner la transition écologique et énergétique des refuges.
- Accompagner les nouveaux utilisateurs des espaces montagnards et nouveaux clients des refuges.
- Transmettre et valoriser les bonnes pratiques.

3 publics prioritaires sont ciblés :

- Propriétaires des refuges
- Gestionnaires des refuges
- Clients des refuges et usagers visiteurs des espaces montagnards.

Dans le cadre de ce projet POCTEFA DESIR, le réseau Education Pyrénées Vivantes animera des soirées « Rendez-vous des cimes » au sein de quelques refuges dans les Pyrénées selon le concept présenté en annexe 2. Pour cette opération, l'intention générale est de contribuer à fabriquer un imaginaire collectif autour de la montagne et des refuges nourri de culture humaine, scientifique et artistique pyrénéenne.

Chaque « Rendez-vous des cimes » proposé, sera un voyage sensible et poétique au cœur des Pyrénées pour découvrir la cohabitation entre les humains et la nature à partir d'une nuit en refuge.

2) OBJET DE LA PRÉSENTE PROPOSITION

Le présent document a pour objet de préciser les modalités de sélection et de fonctionnement, de nature technique et économique, qui régiront l'animation des « Rendez-vous des cimes – Désir de refuge, désir de montagne » 2025.

De 18 à 20 animations « Rendez-vous des cimes – Désir de refuge, désir de montagne » seront programmées entre fin Juin et Octobre 2025.

Les candidatures pourront postuler à l'animation d'un ou plusieurs « Rendez-vous des cimes – Désir de refuge, désir de montagne ».

Ces animations seront préférentiellement organisées au sein des refuges suivants :

France :

- Cortalets
- Etang Fourcat
- Pinet
- Venasque
- Espingo
- La Glère
- Grange de Holle
- Pombie
- Etang d'Araing
- Campana de Cloutou

Andorre : Sorteny

Espagne :

- Belagua
- Lizarra
- Cap de Llauset
- Pineta
- Renclusa
- Ulldeter
- Coma de Vaca
- Estanys de la Pera
- Sant Jordi
- Certascan
- Josep Ma. Blanc
- Amitges

N.B. Les refuges ci-dessus seront prioritaires toutefois les structures candidates pourront proposer d'autres refuges dans leur périmètre d'intervention pour organiser un « Rendez-vous des cimes ». Cette proposition sera alors étudiée par le Réseau Education Pyrénées Vivantes et les partenaires du projet POCTEFA DESIR.

3) PROPOSITION

La présente proposition vise à recruter **une ou plusieurs structures** dans le but d'animer pour le compte du Réseau Education Pyrénées Vivantes les Rendez-vous des cimes 2025.

Charge de travail

Les tâches à réaliser s'articulent autour de :

1- Préparation de l'animation « Rendez-vous des cimes » :

En lien avec le REPV :

- La structure retenue devra prendre contact avec le refuge identifié et son gardien pour :
 - o Convenir de la date précise de l'intervention,

- o S'assurer qu'aucun problème technique ne viendra perturber le déroulement de l'animation en soirée (notamment alimentation électrique, compatibilité avec le service des repas, support de vidéo-projection),
- o Identifier et acheter les produits locaux destinés à la phase 1 de l'animation.
- La structure retenue veillera à ce que le propriétaire du refuge sélectionné soit informé du jour de l'animation.

Formation OBLIGATOIRE : Afin de préparer la mise en œuvre des soirées « Rendez-vous des cimes » une journée de co-formation est proposée à toutes les structures qui souhaitent candidater pour les animations dans les refuges. Cette journée obligatoire pour toutes les structures qui souhaitent candidater permettra notamment de tester les outils pédagogiques (montage son, montage images, textes des références) et d'organiser la mobilisation territoriale.

2- Animation Soirée « Rendez-vous des cimes » :

Comme indiqué dans la description du concept en annexe 2, la structure retenue devra animer les 3 moments structurants la soirée « Rendez-vous des cimes » : Invitation gustative, intervention scénique, ouverture.

L'invitation dégustative (30 minutes) a lieu avant le repas. Elle a pour objectif d'illustrer le lien entre le refuge et son territoire immédiat et d'annoncer aux utilisateurs du refuge le moment 3 qui se déroulera après le repas. Une expérience sensorielle individuelle est proposée aux personnes en attente du repas par la structure médiatrice autour de la dégustation de produits de qualité de la vallée (lien refuge-territoire) avec ou pas lecture ou découverte d'un texte associé, susurré.

L'ouverture (15 à 20 minutes) vient immédiatement à la suite de l'invitation dégustative. Elle a pour objet d'inciter à un échange avec le public participant autour des motivations à fréquenter la montagne et des enjeux et fragilités de l'espace montagnard. La structure médiatrice anime l'échange, donne la parole au public.

L'intervention scénique (40 minutes). Elle a lieu juste après le repas. Elle s'appuie sur un montage son et images de 7 séquences (fourni par REPV) support de lectures ou d'interventions contées choisies par la structure retenue dans un catalogue (lui aussi fourni par le REPV). La structure médiatrice anime ce temps en projetant et diffusant le montage son et images tout en partageant avec le public les textes /contes présélectionnés.

3- Evaluation :

La structure sélectionnée veillera à renseigner la procédure d'évaluation de chaque « Rendez-vous des cimes » proposée par le REPV.

Matériel indispensable à la mise en œuvre des Rendez-vous des cimes :

Le REPV fournit le montage son et images qui structure chaque « Rendez-vous des cimes » ainsi que le catalogue de textes et de contes qui servira de référence, à chaque structure retenue, pour choisir chaque texte pour les 7 séquences de l'intervention scénique.

La structure candidate devra apporter en refuge pour chaque soirée « Rendez-vous des cimes » :

- Un ordinateur portable et un vidéoprojecteur pour la projection du support vidéo mis à disposition.
- Une enceinte Bluetooth pour la diffusion du montage son mise à disposition.
- Les produits locaux pour le moment 1.

Période de mise en œuvre

Les animations des rendez-vous des cimes seront assurées entre juin et octobre 2025.

Profil demandé

Afin de mener à bien les tâches envisagées, le REPV demande aux candidats potentiels de répondre au profil professionnel suivant :

- Expérience dans l'animation d'évènements de sensibilisation aux patrimoines pyrénéens.
- Compétences en médiation pour public adulte.
- Connaissance du territoire pyrénéen et de ses patrimoines.
- En option, une pratique en médiation artistique serait un plus très favorable pour les structures candidates.

4) CRITÈRES D'ATTRIBUTION

Les critères d'attribution suivants ont été définis pour le recrutement des organisations animatrices :

CRITÈRES D'ATTRIBUTION	PONDÉRATION
Proposition technique	70 points
Proposition économique	30 points

Ils sont développés comme suit :

□ Proposition technique (jusqu'à 70 points)

Brève description de la structure en matière de sensibilisation patrimoines Montagne, de son ancienneté et de son expérience dans les activités de médiation sensibilisation patrimoines et/ou médiation artistique (*maximum 4 500 caractères*).

□ Proposition financière (jusqu'à 30 points)

En ce qui concerne la proposition économique pour ce contrat, il a été estimé à 2.5 jours ouvrables consacrés à la mission pour l'animation d'une soirée « Rendez-vous des cimes – Désir de refuge, désir de montagne ».

Outre son temps de travail / déplacements (préparation et intervention) chaque structure candidate ajoute à son budget un forfait de 100€ TTC destiné en totalité à l'achat des produits locaux pour le moment 1 (Invitation gustative) de la soirée.

5) SOUMISSION DES OFFRES

Les entités intéressées doivent envoyer leurs propositions sous la forme d'un document au format PDF, répondant aux propositions techniques et économiques de la présente offre et précisant le ou les refuges d'intervention au sein des refuges pressentis.

La proposition doit être envoyée par courrier électronique à candidature@repv.org avant le **19 avril 2025** à 18h00.

Les entités doivent indiquer dans leurs propositions une adresse électronique.

6) LA FORMALISATION DU RECRUTEMENT

Sur la base des candidatures reçues, le REPV départagera celles qui répondent le mieux aux conditions demandées dans le présent document.

La sélection sera communiquée au plus tard le 30 avril par courriel. Dans ce courrier électronique, il leur sera demandé un devis formalisé pour le service à fournir, qui sera dûment signé et renvoyé à l'entité en signe d'acceptation du service.

REPV enverra également un courriel de courtoisie aux candidats non retenus pour les informer.

7) RÉOLUTION DES DOUTES CONCERNANT CETTE PROCÉDURE

Afin de dissiper tout doute éventuel concernant ce processus ou le travail à effectuer, les canaux de communication directe suivants sont ouverts : candidature@repv.org

ANNEXE 1 – SYNTHÈSE PROJET POCTEFA DESIR

Ce projet transpyrénéen, inscrit à l'appel à projets du programme Interreg-POCTEFA (2021-27), cofinancé par l'Union européenne, a pour objectif général d'améliorer la connexion, la gestion des réservations et des hébergements, la promotion de la randonnée entre refuges et la connaissance de la plupart des refuges de montagne abrités des Pyrénées.

Les principales actions du projet portées par les autres partenaires sont les suivantes :

- Amélioration de la plate-forme internet www.entrepypyr.eu,
- Mise en place d'une cartographie ATEs pour les itinéraires hivernaux
- Extension et l'amélioration des itinéraires d'interconnexion entre les refuges : Etude GR10 français et GR 11 espagnol et des sentiers transfrontaliers (GRT)
- Organisation d'un troisième colloque international des refuges pyrénéens.
- Amélioration du traitement des eaux et soutien à la production d'énergie durable dans certains refuges.

Ce projet au budget global de 1 549 432,10 euros, financé à 65% par les fonds européens FEDER associe outre le réseau Education Pyrénées Vivantes, 9 autres partenaires : la Federación Aragonesa de Montañismo (FAM), chef de file du projet, la Fédération Française des Clubs Alpins et de Montagne (FFCAM), le Conselh Generau d'Aran, la Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya (FEEC), le Centre Excursionista de Catalunya (CEC), la Federación Navarra de Montaña y Escalada, NASUVINSA, la Fédération Française de la Randonnée Pédestre (FFRP) et le Govern d'Andorra comme partenaire associé.

Objectifs REPV :

Favoriser le lien Refuges x Territoire x Patrimoines.

Faciliter l'accès aux refuges pour des publics jeunesse

Sensibiliser les usagers des refuges aux enjeux de la montagne

Actions REPV :

- De courts films produits et diffusés auprès des clients de refuges avant leurs nuitées pour rappeler les règles de bonne pratique de la montagne.
- Un évènementiel estival dans les refuges « Les Rendez-vous des cimes » pour inviter les usagers à un voyage poétique au cœur des Pyrénées.
- Des contenus intégrés au Muséum numérique des Pyrénées pour découvrir les patrimoines naturels et culturels de sentiers transfrontaliers.
- Une proposition de séjours prescripteurs à destination des professeurs et proviseurs d'établissements scolaires et de responsables de centres de vacances pour mettre en lumière l'intérêt éducatif des refuges et de la découverte en montagne pour des publics jeunesse.
- Un complément d'outils de valorisation des patrimoines pyrénéens au sein de l'ensemble des refuges.

ANNEXE 2 – PRESENTATION CONCEPT

RDV DES CIMES 2024

Désir de refuge, ... désir de montagne



**Contribuer à fabriquer un
imaginaire collectif autour
de la montagne et des
refuges**

*(nourri de culture humaine, scientifique
et artistique pyrénéenne.)*

LES OBJECTIFS



**Faire transpirer la nécessité de
découverte plus soutenable et plus
sensible de la montagne par les
usagers**
*(versus approche seulement sportive, ou
seulement consumériste).*

Couleur générale des Rendez-vous des cimes – Désir de refuge, désir de montagne

- Le haïku, dans sa forme, peut résumer l'intention de l'intervention : donner une sensation associée à la visite d'un milieu, de façon courte et contrastée : exprimer par

touches de couleur, donner une couleur furtive, notion de percussion → comme des ricochets de galets, petits chocs, onde provoquée / notion de sérénité/perturbation (comme la vie, comme la nature)

- Cohabitation comme dominante → ce que l'on raconte et traduit en quelques mots
- Le principe du Haïku pour décrire nos attendus d'écriture de cette performance de traversée des milieux autour du refuge :
- Le Haïku, tel un caillou créant des ondes à la surface de l'eau, exprime et recueille en quelques sensations évoquées des images sensorielles précises de la cohabitation millénaire entre homme et nature.
- Cette poésie archaïque contracte en une intention claire et courte les équilibres et déséquilibres de notre lien profond à la nature et à ses manifestations sensibles.
- Inviter à décrire par cet exercice du Haïku nos intentions pour chaque milieu de montagne que nous souhaitons aborder dans la performance, pour rythmer notre recherche de fabrication de contenus.

UNE SOIRÉE , 3 MOMENTS :

Temps 1 INVITATION DEGUSTATIVE

Invitation dégustative et sensorielle valorisant le territoire et ses produits de terroir

Temps 2 INTERVENTION SCENIQUE

Animation-intervention scénique d'après repas : 7 séquences proposées au travers les différents milieux.

Un voyage sensible autour du refuge

Temps 3 L'OUVERTURE

Echange-discussion... à l'écoute des participants, approfondir la démarche de découverte de la montagne et du refuge.

Questionnement de soi.

Temps 1 INVITATION DEGUSTATIVE

Invitation dégustative et sensorielle valorisant le territoire et ses produits de terroir

30 minutes avant le repas du soir, 15 min avec le public pour tisser du lien avec le territoire et les productions locales

Mobilise et invite les gens pour la suite.
Une expérience sensorielle autour de la dégustation de produits de qualité de la vallée et lecture ou découverte d'un texte associé, susurré.

A LA RECHERCHE DE.....

Formes descriptives littéraires très courtes de 5 phrases maximum qui évoquent soit

Le plaisir des sens associés aux produits locaux spécifiques.

Un extrait dans un livre de critique culinaire ou une recette



Le descriptif de la production des produits locaux du terroir valléen et respectueux de l'environnement, poétique ou littéraire....

Temps 2 INTERVENTION SCENIQUE

Animation-intervention scénique d'après repas :
7 séquences proposées au travers les différents milieux.

Un voyage sensible autour du refuge

30 minutes après le repas pour une promenade dans le paysage intériorisé et vécu par le public vers et depuis le refuge.
On les amène à glisser leur attention de milieu en milieu en 7 séquences, constituées des 7 milieux.

Une trame faite de l'enchaînement des 7 séquences est commune à toutes les interventions et fait spectacle.
Ce déroulé de 30 minutes et ces 7 séquences sont constitués et rythmés par une composition faite d'une bande son, réalisée par un artiste sonore et une projection visuelle d'images réalisée par une artiste plasticienne de scène.
Une partie du contenu des séquences est adaptable à chaque territoire pour dire au plus près du refuge.

A LA RECHERCHE DE.....

Littérature

Contes

Récits

Poésies

Citations



Nuit, étoiles

Lueur de la lune, contemplation, apaisement, immensité.

LES 7 SEQUENCES, LES 7 MILIEUX

Falaises, zones rocheuses, sommet
Dépassement, le but, Pyrénéisme, Roches, Orogénèse, Minéral, Vertige, Orage

La crête, la limite, la frontière
Interculturel, le mystère de ce qui se dévoile au-delà

Glacier, névé
Le froid, la disparition, la fonte, ça coule, ça fond, changement climatique.



Milieux humides - Eau
Fragilité, Vie, Sources, insectes volants, Torrent, batraciens, fraîcheur

Forêt
L'appel de la forêt par la faune, sauvages, mystère, interactions humaines, histoire de la cohabitation

Estives, prairies d'altitude
Cohabitation, transhumance, éleveurs/bergers, troupeau,



Réseau Education **Pyrénées Vivantes**
Hizta Education **Pirineak Vius**
Red Educación **Pirineos Vivos**
Xarxa Educació **Pirineus Vius**
Pirineak Bizirik **Horizontza Sarria**

