

APPEL À COLLABORATION EXPOSITION SPECTACLE CHANGEMENT CLIMATIQUE

“LIFE PYRÉNÉES4CLIMA”



1) INTRODUCTION

Le Réseau Education Pyrénées Vivantes (REPV) est une association transfrontalière qui développe des actions d'éducation à l'environnement et de médiation aux territoires sur l'ensemble des versants pyrénéens.

Rassemblant 82 structures membres (France, Espagne, Andorre), il porte différentes initiatives pour la conception de dispositifs pédagogiques autour d'enjeux pyrénéens.

Le réseau Education Pyrénées Vivantes est un des partenaires du projet LIFE PYRÉNÉES4CLIMA.

Dans le cadre de ce projet transfrontalier, le réseau est coordinateur de l'action Sensibilisation : renforcement des capacités et sensibilisation des parties prenantes et des citoyens pyrénéens (WP7).

L'intention du réseau pour le projet est **d'adapter l'information scientifique pour permettre sa diffusion et sa massification auprès des différents publics sur l'ensemble du territoire.**

Objectifs spécifiques de l'action 7 (WP7):

- Promouvoir, sensibiliser, inciter les professionnels à créer des actions concrètes pour atténuer et s'adapter au changement climatique à leur niveau.
- Opérationnaliser et planifier un planning de travail et d'échanges sur la durée du LIFE entre la communauté scientifique (identifiée par l'OPCC) et la communauté éducative du REPV.
- Sensibiliser le public aux enjeux locaux et mondiaux liés au changement climatique sur la base de données scientifiques.

Dans le cadre de ce projet LIFE P4C et afin de sensibiliser les habitants et visiteurs du massif (public famille), le réseau Education Pyrénées Vivantes animera un groupe coopératif technique visant à concevoir une exposition spectacle autour du changement climatique.

2) OBJET DE LA PRÉSENTE PROPOSITION

La présente proposition a pour but de recruter 3 entités expertes en médiation autour du changement climatique afin de former un Groupe Coopératif Technique qui élaborera le concept, les contenus de l'exposition spectacle Changement climatique et les cahier des charges pour la réalisation .

Cette exposition a vocation à être présentée dans différents lieux publics à proximité du massif des Pyrénées et être animée par des interventions associant médiation et spectacle vivant.

Pour préciser le concept et faire émerger la scénographie, le groupe coopératif technique sera assisté par des structures spécialisées en scénographie/muséographie, en graphisme et des structures spécialistes du spectacle vivant.

Charge de travail

Pour l'élaboration du concept, des contenus et des cahiers des charges destinés à la fabrication de l'exposition, la charge de travail serait ventilée ainsi :

- En présentiel toute la journée, le 21 mai à Jaca, le 18 juin à Bagnères de Bigorre, le 1^{er} juillet à Saint Gaudens et le 10 septembre à Pau.
- En distanciel sur 2h via une visio conférence le 4 juin et le 25 juin.
- En autonomie, un équivalent horaire de 2 journées est à réaliser entre le 1^{er} juillet et le 10 septembre.

La participation de la structure candidate à ces différents temps de travail est obligatoire.

Livrables

Le groupe coopératif auquel la structure candidate participera devra produire :

- un document détaillant le concept
- un dossier rassemblant les contenus rédactionnels et audiovisuels
- un dossier technique explicitant les dispositifs muséographiques retenus

Profil demandé

Afin de mener à bien les tâches envisagées, le REPV demande aux candidats potentiels de répondre au profil professionnel suivant :

- Expérience dans la création, la conception et le développement d'expositions.
- Connaissance approfondie du contexte Changement climatique dans les Pyrénées.
- Connaissance du monde du spectacle vivant

3) CRITÈRES D'ATTRIBUTION

Les critères d'attribution suivants ont été définis pour le recrutement des membres de ce Groupe Coopératif Technique :

CRITÈRES D'ATTRIBUTION	PONDÉRATION
Proposition économique	40 points
Proposition technique	60 points

a) Évaluation de la proposition économique (40 points)

Le nombre de jours à consacrer à ce travail est de 6,5 journées ouvrables dont 4 avec déplacement. La proposition économique mentionne tous les coûts inhérents à cette mission à savoir d'une part le coût des 6.5 journées ainsi que le coût des deux déplacements.

b) Évaluation de la proposition technique (60 points)

La structure présentera une brève description de ces activités, expériences et compétences (3000 caractères maximum).

L'analyse technique des propositions sera faite sur la base ci-dessous :

CRITERES	POINTS MAXIMUM ATTRIBUABLES
Expérience dans la création, la conception et le développement d'expositions	40
Connaissance approfondie du contexte Changement climatique dans les Pyrénées.	15
Connaissance du monde du spectacle vivant	5

4) SOUMISSION DES CANDIDATURES

Les entités intéressées doivent envoyer leurs propositions sous la forme d'un document au format PDF, répondant aux propositions techniques et économiques de la présente offre.

La proposition doit être envoyée par courrier électronique à candidature@repv.org avant **le 21 avril à 18h00.**

5) LA FORMALISATION DE L'ACCORD DE COLLABORATION

Sur la base des candidatures reçues, le REPV départagera celles qui répondent le mieux aux conditions demandées dans le présent document.

La sélection sera communiquée au plus tard le **5 mai** par courriel. Dans ce courrier électronique, il leur sera demandé un devis formalisé pour le service à fournir, qui sera dûment signé et renvoyé à l'entité en signe d'acceptation du service.

REPV enverra également un courriel de courtoisie aux candidats non retenus pour les informer.